

SJO|03

पपर नं-16.

Group - D.

॥ नहि ज्ञानेन सदृश पवित्रमिह विदते ॥

छत्रपती शिवाजी शिक्षण मंडळाचे

कला व वाणिज्य

महाविद्यालय

वडज.

इतिहास विभाग

बी.ए. भाग-३

२०१८-२०१९

Date:



Seen

*[Signature]*

Page No

Page No.

Date :

पर्यवेक्षक

प्रा. धर्मेन्द्र कुमार

प्रा. गुजर वी. वी

विषय:- पर्यटन उद्योग

संकलक:- तुषे मोरारी

पेपर नं-16-

इतिहासलेखन

उपयोजन

colors

# भारतीय विद्यार्थि संघ

| क्र. | नाम.                    | रोल नं. | सही.     |
|------|-------------------------|---------|----------|
| 1)   | शकुंत अक्षय भाषा .      | 570     | Reet     |
| 2)   | सापकर काजल चंद्रकांत .  | 571     | Ksapkar  |
| 3)   | सावंत अक्षता बाबासा .   | 572     | Asawant  |
| 4)   | अश्वर चौद गुलाब .       | 574     |          |
| 5)   | सावंत शैलिन संजय .      | 573     | Shawant  |
| 6)   | शिंदे जीत्सना अरुण .    | 575     | ShindeJA |
| 7)   | तुपे मोनाली आबु .       | 576     | Mupe .   |
| 8)   | तुपे मोनाली चंद्रकांत . | 577     | S.C.Tupe |
| 9)   | मुलाणी पाकिजा अमिन .    | 578.    |          |

# अनुक्रमिका

| अ.क्र. | नावे                            |
|--------|---------------------------------|
| १)     | प्रस्तावना.                     |
| २)     | पर्यटन म्हणजे काय:              |
| ३)     | पर्यटनाच्या व्याख्या.           |
| ४)     | पर्यटनाची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी. |
| ५)     | पर्यटनाचे ठेवू.                 |
| ६)     | पर्यटनाचे स्वरूप.               |
| ७)     | इतिहासासाठी पर्यटनाचे महत्त्व.  |
| ८)     | आभार.                           |
| ९)     | ऋणनिर्देश.                      |

# स्वप्नदर्श

मी कुला व वाणिज्य महाविद्यालय -  
 वडुज येथे शिकत असून B.A. III (इतिहास -  
 विभाग) सन २०१५-१६ या शैक्षणिक वर्षात  
 शिकत असून पर्याप्त उद्योगातून प्रत्यक्षिक  
 कार्य करत असतांना आमचे विषय शिक्षक  
 श्री. आर. एम. धार्या तसेच गुजर व्ही. बी.  
 यांनी आम्हांला योग्य अशा प्रकारचे मार्ग-  
 दर्शन केले. तसेच आमचे प्राचार्य डॉ. एम.  
 जी. जाधव यांनी देखील आम्हांला मार्गदर्शन  
 केले.

त्याचप्रमाणे आमच्या श्रमतील सर्व  
 विद्यार्थ्यांनिद्वारेही मला पुरस्कार मार्गदर्शन  
 केले. त्यामुळे मी सर्वांची ऋणी आहे.

# प्रस्तावना

प्राचीन काळापासून मानवाला प्रवास म्हणजे पर्यटन निर्माण करण्याची आवड निर्माण झाली. आजच्या काळात वाहतुकीच्या क्षेत्रात प्रगती झाल्यामुळे पर्यटन सुव्यवस्थित व आनंदमय झाले. त्यामुळे आज जगात पर्यटनाला महत्त्व आहे. पर्यटन हे मोनमंजरी, आनंद मिळेवण, अभ्यास करणे इत्यादीसाठी केले जाते. पर्यटन उद्योगामुळे सरकारला चलन मिळते. शिवाय लोकांना राजगार मिळते. पर्यटन उद्योगावर आधारित होटल, लॉन्ज, सूप्लायर, पुस्तक, मार्गदर्शक, बाजारपेठ इ. विविध प्रकारचे पुरक व्यवसाय चालतात. महाराष्ट्र हे पर्यटनच्या दृष्टीने वैभवशाली वारसा असलेले राज्य आहे. त्यात हासिक परंपरा, निसर्गाची वरदस्त लाभलेली, सादरस्थळे यामुळे महाराष्ट्र राज्य संपूर्ण जगात प्रसिद्ध आहे. त्यामुळे देश-विदेशातील अनेक पर्यटक येथे येतात.

## पर्यटन म्हणजे काय -

पर्यटन हा शब्द इंग्रजी - मधील Tourism या मराठी शब्दाचे रूपांतर आहे. Tourism हा शब्द Tour शब्दापासून आणि Tour हा शब्द लॅटीन भाषेतील Tornus या शब्दापासून तयार झाला. Tornus या शब्दाचे रूपांतर Tourist म्हणून झाले. Tourist म्हणजे Journey असा होतो. हा प्रवास जागसंबंधी ग्राह्य होणे, शिकणे, अभ्यास करणे, तसेच व्यासाय किंवा आनंदासाठी होत असतो. पर्यटन हा शब्द अट या हातू - पासून बनला असून त्याचा अर्थ अमंती करणे असा होतो. संस्कृत साहित्यामध्ये यापासून निर्माण झालेल्या पुढील तीन शब्दांचा उल्लेख आढळतो.

### १) तीर्थटन -

धार्मिक हेतूने प्रवास करणे.

### २) देशाटन -

आर्थिक हेतूने प्रवास करणे.

### ३) पर्यटन -

आराम व ज्ञानप्राप्तीच्या उद्देशाने प्रवास करणे.

## पर्यटनची व्याख्या-

### ① जेश अरी लाग्ता-

साथकलंवरुन प्रवासासाठी फिरणे किंवा नोक्या विलार, निशगनिरीक्षण, इ. साठी श्रमंती करणे मुककाम करणे म्हणजे पर्यटन होय."

### ② प्रा. इंजीकर-

पर्यटन म्हणजे कायमस्वरूपी राहण्या-व्या, उद्देशाने व पैसा, भिळवण्याच्या लक्ष्णे प्रवास करता केलेली श्रमती म्हणजे पर्यटन होय.

### ③ धर्म-

एखाद्या अपरिचित देशात किंवा शहरात परकीय व्यक्तीचे आगमन, मुककाम, आजुबाज्याच्या शरकांना शरी देवून स्वर्गही प्राप्त जाणे म्हणजेच पर्यटन होय.

### प्रा. इंजीकर-

कायमस्वरूपी वस्ती न करव्याच्या लक्ष्णे व उत्पादनाशी संबंधित नसलेली अपरिचित व्यक्तीच्या श्रमंतीकून प्रस्थापित झालेली अपूर्ण घटना म्हणजे पर्यटन.



## पर्यटनाची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी :-

प्राचीन काळापासून प्रवास ही चालत आलेली प्रक्रिया आहे. प्रारंभीच्या काळी काळांतर्गत उद्देश न वळगता अगदी साधेपणाने प्रवास करणारे लोक यात्रेकरू, खेळारा, शास्त्रज्ञ, अभ्यासक आणि शोधक असत. व्यापाराच्या उद्देशाने प्रवास होवू लागल्याने देशादेशांमध्ये सांस्कृतिक संबंध निर्माण झाले. त्यामुळे प्रवासाचे प्रमाण वाढले. त्यामुळे मानवी संस्कृतीचा विकास झाला. त्यामुळे विविध प्रदेशांच्या जोडीसाठी आणि प्रदेश पालण्यासाठी लवचक प्रवास होवू लागला. प्रवाशांच्या सुरक्षिततेसाठी रस्त्यावर विप्रातीगृह बांधण्यात आली.

व्यापाराच्या सिमित्ताने होणाऱ्या प्रवाशांमुळे हाडसी लोकाना अनेक प्रदेशांचा शोध घेऊन त्यांची माहिती घेण्यास प्रोत्साहन मिळाले. अठराव्या शतकामध्ये प्रवाशांच्या कारणामध्ये व स्वरूपात बदल झाला. मनोरंजन, मोजमजी व आनंदप्राप्तीच्या हेतूने प्रवास करण्यात येऊ लागला.

## पर्यटनाचे हेतू -

- ① ज्ञान मिळविणे .
- ② मोजमजा करणे .
- ③ अभ्यास करणे .
- ④ संशोधन करणे .
- ⑤ देवदेवतांचे दर्शन करणे .
- ⑥ कर्मधुक व मनोरंजन करणे .
- ⑦ देशाचा विकास व संस्कृती समजून घेणे .
- ⑧ शिक्षण घेणे .
- ⑨ ऐतिहासिक कला, स्थापत्य व मूर्तिकला पाहणे .
- ⑩ आरोग्य .
- ⑪ व्यापार व व्यवसायातून पर्यटन करणे .

## पर्यटनाचे स्वरूप -

### ① पर्यटन हा वैशिष्ट्यपूर्ण उद्योग -

व्याधुनिक जगातील पर्यटन हा प्रत्येक देशातील अत्यंत महत्त्वपूर्ण उद्योग समजला जातो. यामध्ये प्रवास व वास्तव्य या दोन गोष्टी नेहमीच्या निवासापासून व कायपासून पुर असतात.

### ② पर्यटनाचे विविध स्वरूप -

पर्यटन हे विविध स्वरूपाचे घटना मानली जाते. मानवाचे आगारातून किंवा जमिनिवरून प्रवास करणे हा आर्थिक उद्योग मानला जातो.

### ③ पर्यटनाचे मनोरंजनात्मक स्वरूप -

बहुतांशी पर्यटने ही आनंद, मोजमजा व मनोरंजनासाठी होतात. निरोगीपेक्षा पाहणे, पाहणे, वफावरून त्यासणे यासारख्या कृतींमार्फत मनोरंजन हाच उद्देश असतो.

### ④ गतिशिल व स्थिर स्वरूपाचे पर्यटन

एका ठिकाणातून दुसऱ्या ठिकाणी जाण्यामुळे व त्याच्या तेथील वास्तव्यामुळे पर्यटनातील लोकांच्या

द्वारा व त्यांचा संबंध येता. पहिल्या धर्मेमध्ये  
साकार्या द्वाब्याली व उत्साह, रीतब्याच्या  
भागा असता. तर दुसऱ्या धर्मेमध्ये स्थिरता  
असता.

### ५) अनुत्पादक स्वरूप -

कोणत्याही व्यवसायाचा व उत्साह  
गृहद्वाराचा कोणत्या तरी वस्तूच्या उत्पादनाशी  
संबंध असता. परंतु पर्यटनाचा कोणत्याही  
व्यवसायाशी किंवा उपनिविदक्या उद्योग  
द्वाराशी संबंध नसता.

### ६) ढंगामी स्वरूप -

पर्यटनाचे स्वरूप अल्पकालीन  
असते. ढंगामी असते. यामध्ये पर्यटकाच्या  
द्वाराब्याली. अल्पकालासाठी होत असतात.  
संपूर्ण वर्षभर पर्यटन कसे जात नाही.

### ७) उका स्वरूप -

यु. व्यक्त ज्ञातकात पर्यटनान्या विकासा  
च्या नावाखाली मोठ्या प्रमाणावर - हास होत  
होता. त्यामुळे पर्यटनान्याचे सवधून हो-  
ब्याच्या गरजेतून उका दुस्खम हो  
संकल्पना पुढे आली.

## \* पर्यटनाचे इतिहासासाठी महत्त्व -

पर्यटनामध्ये इतिहासाची भूमिका महत्त्वाची ठरते. ऐतिहासिक पर्यटन हे एक पर्यटनाचे स्वरूप आहे. हे स्वरूप ऐतिहासिक ठिकाणांशी संबंधित आहे. - भारत देशाच्या प्राचीन इतिहास व संस्कृतीचा वास्तव आहे. त्यामुळे भारतामध्ये प्राचीन व मध्ययुगीन वास्तू व स्मारक मोठ्या प्रमाणावर पाहण्यास मिळतात.

### महत्त्व -

1) पर्यटनामुळे इतिहासाचा उजाळा मिळतो. ऐतिहासिक ठिकाणांना पर्यटक भेट देत असताना त्या ठिकाणाशी संबंधित घडलेल्या घटनांची ऐतिहासिक माहिती पर्यटकांना मिळत असते.

### 2) इतिहासविषयक नवीन जाणीवा निर्माण होतात -

ऐतिहासिक ठिकाणांना भेट दिल्यानंतर त्या स्थळाविषयी ऐतिहासिक माहिती मिळाल्याने पर्यटकांमध्ये उत्सुकता निर्माण होते. जिज्ञासू पर्यटक संबंधित स्थळाबाबत, घटनांबाबत जास्तीत-जास्ती माहिती मिळवण्याचा प्रयत्न करतात.

## ७ नवीन संशोधनाला चालना

पर्यटनामुळे ऐतिहासिक घटनांना उजाळा मिळतो. त्याचबरोबर जिज्ञासू व अज्ञासू पर्यटक अशा ठिकाणाबाबत जास्तीत-जास्त माहिती मिळवण्याचा प्रयत्न करतात.

## ८ स्थानिक इतिहास प्रकाशमध्ये येतो-

आधुनिक काळात पर्यटनाला गती मिळत आले. अनेक पर्यटनस्थळ नव्याने पर्यटनाच्या नकाशावर येत आले. यामुळे पर्यटकांची अशा ठिकाणी गहीम वाढत आले.

## ९ ऐतिहासिक स्थळांचे जतन व संवर्धन-

इतिहासाच्या हळीने ऐतिहासिक साधनांना अत्यंत महत्त्व आहे. ऐतिहासिक स्थळे स्मारके ही इतिहासाची प्राथमिक साधने आहेत. काही वेळसे पर्यटकांकडून जागतिक उजाग तपणाने अशा ठिकाणांना कानी पोहोचत. असे होवू नये यासाठी ही साधने जास्तीत-जास्त काळ टिकून राहावीत आणि यांचा पर्यटनाला फायदा व्हावा. यासाठी त्यांचे संवर्धन व जतन केले जाते.

## १० इतिहास समृद्ध होतो-

पर्यटक ऐतिहासिक स्थळांना भेटी देत असल्याने व त्याबाबत माहिती घेण्यास उत्सुक असल्याने इतिहासाकडे उजाळा मिळतो.

# आरंभ

सन-२०१४-१५ या शैक्षणिक वर्षापासून महाराष्ट्र विद्यालयातील B.A. भाग-III या वर्षासाठी इतिहास अभ्यास या विषयाअंतर्गत विषय प्रकल्प करण्याची संधी शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांनी उपलब्ध करून दिली. त्याबद्दल शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांची ऋणी आहोते.

विषय प्रकल्प करित असताना विषय स्वतंत्र प्रत्येकी प्रश्नासाठी योग्य मार्गदर्शन व सल्ल्याने प्रालोचन दिल्याबद्दल माननीय प्राचार्य जाधव. रम. जी यांची मी आभारी आहे.

या विषय प्रकल्पासाठी योग्य मार्गदर्शन प्रा. धार्ग. आर. रम. व प्रा. व्ही. बी. तसेच प्रकल्पासाठी आवश्यक ती साहित्ये देणारे विषय क्षेत्रातील सहकाऱ्यांच्या मी मनापासून आभारी आहे. महाराष्ट्र विद्यालयातील सर्व प्राध्यापक शिक्षकीय वगैरे यांच्या सहकार्याबद्दल व मीती कल्याणबद्दल यांची मी आभारी आहे.